

Sara Michieli



Illustratrice & Graphic Designer

Data di nascita:
18/01/1985

Residente a:
Porto Viro (RO)

Telefono:
+39 334 3867012

P.Iva
01671600292

Email:
info@saramichieli.com

Portfolio online
www.saramichieli.com

Competenze digitali

Avanzato

Lingue

Italiano: Madrelingua
Inglese: Livello B1
Spagnolo: Livello A2

Chi sono

Dal 2010 lavoro come **illustratrice e grafica** per case editrici, agenzie e enti, specializzandomi nell'illustrazione naturalistica ed editoriale.

Ho maturato un'esperienza pluriennale sia nel settore **web/corporate** (ricoprendo per oltre 10 anni il ruolo di Senior Graphic Designer in un'azienda internazionale) sia nell'**editoria scolastica e divulgativa**.

Ho esperienza nei seguenti ambiti:

- Grafica (per web e stampa)
- Illustrazione
- Disegno e colorazione di fumetti
- Art-direction (ho gestito per diversi anni un collettivo artistico)
- Volontariato ambientale: dal 2021 contribuisco attivamente con le mie competenze visive e artistiche alle cause e alle associazioni che mi stanno a cuore

So lavorare in team con costanza e organizzazione, rispettando le scadenze e le indicazioni dei clienti.

Ho lavorato con: **Slow Food Editore, Creazioni Indigeste, Giunti Scuola, Centro Studi Erickson, Pearson Italia, Il Capitello Editore, Raffaello Editore, Rizzoli Education, Sanoma Italia, Danone, Barilla** e altri.

A partire dal 2019 ho iniziato ad approfondire la mia passione per le scienze naturali attraverso libri di botanica, zoologia e

Istruzione

Febbraio
2009

Laurea di primo livello in Pittura

conseguita presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, con valutazione 108/110.

Corsi di indirizzo: Pittura, Anatomia Artistica, Incisione, Illustrazione, Modellistica, Storia dell'Arte.

2004

Diploma di maturità d'arte applicata, con indirizzo grafica pubblicitaria e fotografia

conseguito presso l'Istituto Statale d'Arte di Cordenons (PN), con valutazione 98/100.

Corsi di indirizzo: Grafica Pubblicitaria, Incisione, Disegno dal Vero, Fotografia, Storia dell'Arte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".



Esperienze lavorative

2013 - luglio 2026 **GRAFICA E ILLUSTRATRICE a tempo indeterminato**
YITH - <https://yithemes.com>

Sono stata **grafica e illustratrice senior** per YITH, azienda che opera nel settore web. Mi occupavo di disegnare i contenuti visivi dell'azienda: dalle grafiche per i social, agli stand per le fiere, alle maglie illustrate divenute nel tempo elemento rappresentativo del brand aziendale.

2023 - Presente **Creazione di laboratori di disegno per bambini**
Collaboro con l'associazione no profit "Il Tarassaco" proponendo **laboratori di disegno naturalistico per le scuole (v. pag. 4 per maggiori dettagli)**. L'obiettivo di questi laboratori che uniscono arte e scienza è stimolare la curiosità verso il mondo naturale valorizzando la naturale biofilia dei ragazzi.

2010 - Presente **Illustratrice Freelance**
A partire dal 2010 ho iniziato a collaborare con case editrici (italiane ed estere) ed agenzie in qualità di illustratrice freelance. **Ho lavorato molto nell'editoria scolastica indirizzata alla primaria e secondaria inferiore** con: Slow Food Editore, Giunti Scuola, Centro Studi Erickson, Pearson Italia, Il Capitello Editore, Raffaello Editore, Rizzoli Education, Sanoma Italia, Storytime Magazine e altri. A fine 2025 è stata pubblicata la guida illustrata "Alberi e arbusti di pianura - vol. 1" mentre a giugno 2026 è uscito in libreria "La cucina veneta Illustrata" un libro in acquerello realizzato per Slow Food Editore. In basso alcuni progetti recenti.
Per maggiori informazioni: www.saramichieli.com

2009 - 2010 **Grafica pubblicitaria**
Mentre stavo terminando l'università ho iniziato a lavorare come grafica. Ho lavorato presso lo studio di due realtà di Pordenone.

LE MIE COMPETENZE COME ILLUSTRATRICE

- **Interpretare le esigenze di Illustrazione**
Capacità di tradurre le richieste di art director, redattori e clienti in soluzioni visive efficaci, mantenendo una comunicazione fluida e professionale.
- **Sviluppare idee creative**
Sviluppare concetti artistici e idee creative.
- **Rispettare i tempi di consegna**
Gestione autonoma del flusso di lavoro e dei tempi di consegna, garantendo puntualità e qualità anche su progetti complessi.

- **Utilizzare i materiali artistici**
So utilizzare sia materiali artistici tradizionali di vario tipo (con una predilezione per matita e acquerello) che software di illustrazione digitale
- **Sviluppare attività artistiche educative**
Ideazione e conduzione di laboratori creativi volti a diffondere la cultura ambientale e artistica (v. pag 4)



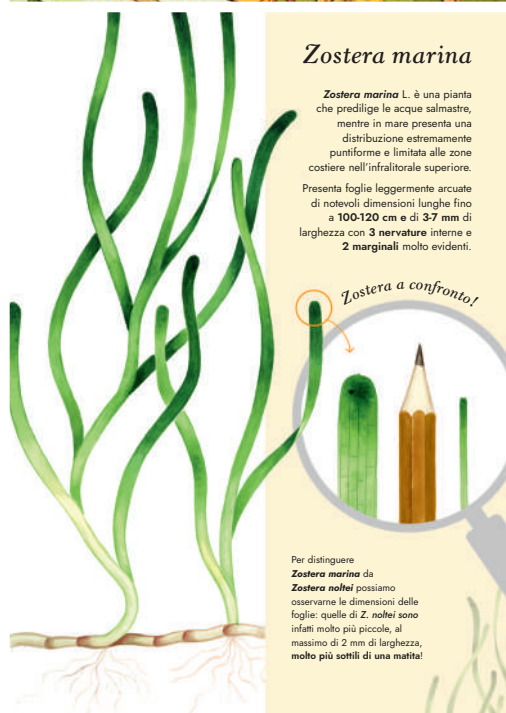
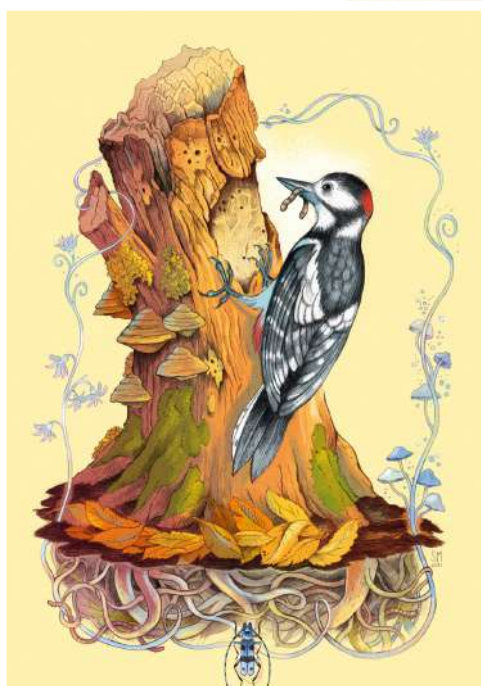
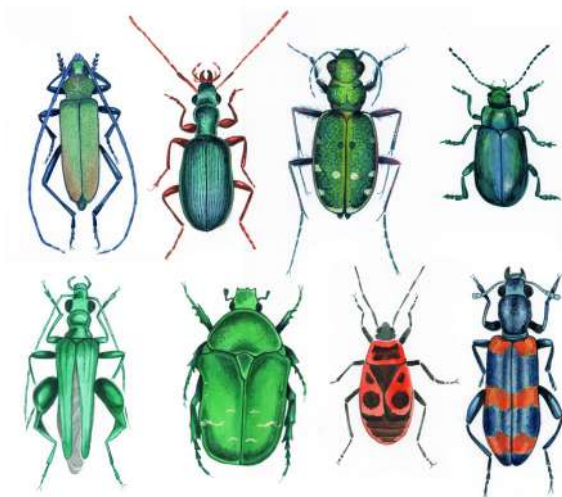
Illustrazione naturalistica

Dal 2019 approfondisco la mia passione per le **scienze naturali** e l'**illustrazione naturalistica**, guidata dalla convinzione che non sia possibile ritrarre la natura senza **comprenderne a fondo i meccanismi**.

Parallelamente al disegno, porto avanti lo studio attraverso manuali di **botanica e zoologia**, partecipando a **corsi specialistici sul riconoscimento di piante spontanee, insetti e flora**.

Tra febbraio e marzo 2024 ho perfezionato le mie competenze frequentando un corso specialistico in spagnolo sulla flora marina presso l'Accademia **Illustraciencia**, tenuto dalla biologa e illustratrice **Iara S. Chapuis**. In tale occasione ho realizzato uno studio approfondito sulla *Zostera marina*, una fanerogama fondamentale per la biodiversità, presente anche nella Laguna Veneta. Quest'anno, sempre con lo stesso ente, ho seguito il corso **"Cuaderno de campo"** dedicato alla creazione di taccuini naturalistici per registrare le osservazioni sul campo.

Dal 2021 collaboro attivamente con associazioni di volontariato ambientale per contribuire a diffondere la conoscenza del mondo naturale e l'importanza della sua salvaguardia. Nel 2025, con l'**Associazione Il Tarassaco Odv**, ho illustrato la guida **"Alberi e arbusti di Pianura - vol. 1"**. A giugno 2026 è uscito in libreria **"La cucina veneta illustrata"**, un libro in acquerello che ho realizzato per **Slow Food Editore**.



Laboratori “Piccoli Naturalisti”

Collaboro con l'Associazione “Il Tarassaco Ody” proponendo laboratori che uniscono **disegno e scienze naturali** e che offrono un'opportunità per osservare la natura con occhi nuovi. Gli incontri si articolano in due momenti:

- **OSSERVAZIONE ATTIVA:** Vengono messi a disposizione campioni botanici e entomologici, ogni domanda diventa un tassello importante per costruire conoscenza e amore per la natura.
- **DISEGNO E ASSIMILAZIONE:** Studiando e riproducendo con segni e colori la struttura di una foglia o i dettagli di un insetto i bambini affinano la loro capacità di osservazione: diventano piccoli naturalisti, imparano a cogliere quei dettagli che spesso sfuggono a uno sguardo distratto.

L'apprendimento all'aria aperta, attraverso l'osservazione diretta di piante e insetti e la loro restituzione grafica, stimola negli alunni una **connessione emotiva autentica con la natura**, favorendo curiosità, meraviglia e benessere, in un'esperienza educativa coinvolgente e multisensoriale.

Esperienze pregresse

Marzo '23 - Laboratori presso scuola primaria “T. C. Capato” I.C. Porto Viro

Settembre '23 - Laboratori presso Biblioteca di Bagnoli di Sopra (PD)

Marzo '24 - Laboratori presso scuola primaria “Porticino” I.C. Porto Viro - 8h

Aprile '24 - Laboratori presso scuola primaria “T. C. Capato” I.C. Porto Viro - 12 h

Primavera-estate '25 - Laboratori presso scuola infanzia “Santa Maria Assunta” Porto Viro - 8h

Marzo '25 - laboratori presso scuola primaria “D. Valeri” Monselice (PD) - 6h

Marzo - aprile '25 - Scuola Primaria “G. Rodari” a Pettorazza Grimani (RO) 14 h

Marzo - aprile '25 - “La meravigliosa vita del suolo” laboratori per l'intero plesso “Capato” e “M.S. Tiozzo” di Porto Viro (RO) - 32h

17 novembre 2025 - Giornata Internazionale dell'Albero con i beneficiari del centro socio-occupazionale “Casa e Bottega” di Codigorio (FE) - 2h

20 marzo '25 - Piccoli Naturalisti alla Scuola d'infanzia Gregnanin di Adria - 2 h

Marzo - giugno 2026 “Piccoli Naturalisti, alla scoperta di insetti e piante nutrici”. Scuola primaria, secondaria inferiore e scuola d'infanzia di Porto Viro (RO) - 50 h

Aprile 2026 - Laboratori presso scuola d'infanzia Granze di Camin (PD) - 8 ore

Maggio 2026 - Piccoli Naturalisti a Pettorazza Grimani (RO) - 6 h

Giugno - luglio 2026 - Laboratori presso “Museo dei grandi Fiumi” a Rovigo - 6 h

